

TANZ.media e.V.

Futures of Dance Journalism II TANZ.media WORKSHOP-REIHE

WS 1: Dozent Uwe Martin MULTIMEDIA STORY- & SCROLLYTELLING

Ort + Zeit im Rahmen von TANZ BREMEN 2. - 5.5. 2022 in Bremen
Lerninhalte: – Tonaufnahme – Interviewtechniken und Interviewtraining
– Filmproduktion mit einfacher Kamera oder Smartphone – Storyentwicklung & Produktionsplanung – Filmaufnahme – Erzählen für Text-Based-Multimedia-Stories – Welches Medium erzählt was und warum?

WS 2: Jess Curtis + Dozent_innen N.N.
TANZ UND AUDIODESKRIPTION - Tanz sehen . wahrnehmen - übersetzen - sichtbar und erlebbar machen
Ort + Zeit: - Mainz, 16.Juni. 15:00 Uhr - 19.Juni, 13 Uhr
Teilnehmer*innen: 8-12
IM RAHMEN DES TANZKONGRESSES in Mainz
Beschreibung folgt in Absprache mit den Dozent_innen

WS 3: Dozent Uwe Martin
VISION LAB – Innovative Storytelling for a new media reality
Ort + Zeit: Hellerau, IM RAHMEN DES FESTIVALS - CLAIMING COMMON SPACES IV. 8.Juli, 15:00 Uhr - 11.Juli, 13:00 Uhr
Teilnehmer*innen: 8-12
Lerninhalte: – Live, Education, Exhibition – Welche alternativen Publikationsstrategien jenseits klassischer Medien kommen für mein Projekt in Frage? – Wie wird mein Medienprojekt anschlussfähig? – Nachhaltige Vermarktung, Anschlussfähigkeit und Longtail – Projektentwicklung, zentrale Frage, Elevator Pitch – Grantwriting: Exposee, Portfolio, Lebenslauf, Empfehlungsschreiben – Expertenstatus, Marke und journalistisch-künstlerische Identität – Intensiver Austausch, Input und Inspiration

ONLINE VORBEREITUNG MIT UWE MARTIN (2 x EIN halber oder 1 ganzer Tag)

WS 4: Dozent Uwe Martin
POSTPRODUKTION & DIGITALES PUBLIZIEREN
Ort + Zeit: Wien, IM RAHMEN VON IMPULS TANZ
21.Juli, 15:00 Uhr -24. Juli, 13:00 Uhr
Teilnehmer*innen: 8-12

Lerninhalte: – Erzählen für lineare Filme und Text-Based-Multimedia-Stories – Medien- und Produktionsplanung – Videoschnitt – Plattformen und Werkzeuge – Zeit-, Personal- und Kostenaufwand

WS 5: Dozent_innen Webprogrammierer TANZ.media Webseite
INTERMEDIALES ARBEITEN IN DER PRAXIS
Ort + Zeit ONLINE 15. - 18.9.2022

Wie bringe ich meine journalistischen Inhalte effizient ins Netz? Intermediale Formate und Inhalte auf Wordpress

alle Informationen und Anmeldung auf:

www.tanz.media oder mail an **office@tanz.media**

Unterstützt durch DIEHL-RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der
Initiative NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm Tanz

DIEHL-
RITTER

NEU
START
KULTUR

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Futures of Dance Journalism II

TANZ.media WORKSHOP-REIHE



ZIEL DER WORKSHOP-REIHE

Die fünfteilige Workshop-Reihe „Futures of Dance Journalism“ bietet eine umfassende Grundausbildung aktueller digitaler Medienformate und Publikationsstrategien, sowohl innerhalb als auch außerhalb klassischer Medien. Von Audiodeskriptionen und kurzen Videoformaten, über multimediale Scroll-Reportagen und Online Archive, bis hin zu einer strategischen Neuausrichtung und Erweiterung der eigenen journalistischen Praxis, eröffnet die Workshop Reihe den Teilnehmenden die Chance, innovative erzählerische Möglichkeiten auszuprobieren und neue Geschäftsfelder zu erschließen.

TANZ.media e.V.

Verein zur Förderung des
Qualitätsjournalismus im Tanz



www.TANZ.media/projekte/tutorials
Anfragen und Information: office@tanz.media